Бекітілген

Факультеттің ғылыми кеңесінің мәжілісінде

Хаттама № \_\_\_\_ «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015жыл

Факультеттің деканы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Р. Масалимова

**5В042200- «Баспа ісі» мамандықтарының 2 курс студенттеріне «Оқудың психологиясы мен социологиясы» пәнi бойынша емтихан сұрақтары, 3 кредит**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Сұрақ** | **Блок** |
| 1 | Оқудың психологиялық және социологиялық негізгі ұғымдары сипаттаңыз | 1 |
| 2 | Оқудың психологиялық және социологиялық даму тарихын кесте түрінде бейнелеңіз | 1 |
| 3 | Психологиялық және социологиялық ұғымдарының арақатынасын талдаңыз | 1 |
| 4 | Гуманитарлық білімде «оқу» мен «оқырман» ұғымдарына сипаттама беріңіз | 1 |
| 5 | Педагогикалық психологиядағы оқыту процесінің ерекшеліктерінің өзара байланысын көрсетіңіз | 1 |
| 6 | Оқудың негізгі психологиялық әдістері айқындаңыз | 1 |
| 7 | Оқудың негізгі психологиялық әдістерін жалпы психологиялық әдістермен байланыстырып сипаттаңыз | 1 |
| 8 | Оқу, оқыту, уйрену ұғымдарына талдау беріңіз. | 1 |
| 9 | Оқу аудиторяисының социологиялық әдістерін көрсетіңіз. | 1 |
| 10 | Оқу аудиториясының заманауи зерттеулеріне сүйеніп жiктелетінін атаңыз | 1 |
| 11 | Оқудың гендерлік аспектілерінің өзарабайланысын орнатыңыз | 1 |
| 12 | Оқу үрдісінің психологиялық аспектілері сипаттаңыз. | 1 |
| 13 | Оқу психологиясының заманауи теориялары өзарақатынасын көрсетіңіз | 1 |
| 14 | Балалар оқуының психологиясы ерекшеліктеріне тоқталыңыз | 1 |
| 15 | Кішкентай оқырманның қабылдау ерекшеліктерін айтып беріңіз | 1 |
| 16 | Оқырманның социалды-психологиялық мінездемелері анықтаңыз | 2 |
| 17 | Оқу қызметі шығармашылық үрдісінің дамуын сипаттаңыз | 2 |
| 18 | Оқудың психологиялық әсері мен өзара байланысын анықтап беріңіз | 2 |
| 19 | Оқырман типологиясы талдаңыз | 2 |
| 20 | Әлеуметтену мен психология оқылымының әдістеріне тоқталыңыз | 2 |
| 21 | Сәннің социалды-психологиялық функцияларын талдап беріңіз | 2 |
| 22 | Оқу мен үйренудің ерекшеліктерін салыстырмалы түрде талдаңыз | 2 |
| 23 | Оқырман сәніне сапалық талдау жасаңыз | 2 |
| 24 | Кітаптың социологиялық және психологиялық ерекшеліктерінің арақатынасын анықтаңыз | 2 |
| 25 | Кітап мәдениетті білдіру мен таратудың құралы ретіндеоны интерпретациялаңыз | 2 |
| 26 | Қазіргі қоғамда оқудың мәдениеті мен динамикасын айқындаңыз | 2 |
| 27 | Оқырманды қалыптастыруда социалды институттардың рөлін келтіріңіз | 2 |
| 28 | Кітап оқу мен кино көрудің өзарабайланысын айқындаңыз | 2 |
| 29 | Оқудың социалды зерттеулерін түсіндіріңіз | 2 |
| 30 | Интернет дәуіріндегі мәдениет кітабына теориялық талдау беріңіз | 2 |
| 31 | «Оқу мәдениеті балалық шақтың негізгі мәселесі ретінде»мақала жазыңыз | 3 |
| 32 | Кітап және қоғамдағы құнды бағдарлары атты тақырыптқа мақала ұсыныңыз | 3 |
| 33 | «Виртуалды» оқырман бейнесін суретте бейнелеп көрсетіңіз | 3 |
| 34 | Оқу психологиясын зерттеу аспектілері теориялық талдам беріңіз | 3 |
| 35 | Оқу психологиясын зерттеудің философиялық аспектісін сыни бағалаңыз. Кестеде көрсетіңіз | 3 |
| 36 | Менің үстел кітабым» эссе жазыңыз | 3 |
| 37 | Коммуникативтік жағдай «автор-оқырман». Дөңгелек үстел бағдарламасын ұсыныңыз | 3 |
| 38 | Оқудың философиялық аспектісіне ой толғау жасаңыз. | 3 |
| 39 | Оқырман позициялары мен сезімдерін саралау эссе жазыңыз | 3 |
| 40 | «Оқу ауқымы қазіргі заманғы оқырманның дүниетанымдық көрсеткіші ретінде мақала жазыңыз | 3 |
| 41 | Кітап жаныры мен жеке сапасын таңдаудағы өзара байланыс бағдарлама құрыңыз | 3 |
| 42 | «Оқу ауқымын» қалыптастыруда социумның рөлі атты тақырыпта эссе | 3 |
| 43 | «Оқу ортасы» және жеке тұлғаның қалыптасуы айырмашылықтарын сызба түрінде көрсетіңіз | 3 |
| 44 | Оқу үдерісіндегі психологиялық аспектілері сыни бағалаңыз | 3 |
| 45 | Бағалау тетіктері мен оқырманның кітапты түсінуі туралы сіздің журналист ретіндегі ойыңыз | 3 |
| 46 | «Түсінудің» аспектілерін талқылау үшін, Алла Кимнің «Түсіну психологиясы» кітабына аннотация беріңіз | 3 |
| 47 | Түсінудің философиялық, филологиялық және логикалық аспектілері арасында байланыс орнатып, кестеде беріңіз | 3 |
| 48 | «Түсіну және түсінбеу мәселелері» ғылыми эссе жазыңыз | 3 |
| 49 | Оқу психологиясы мен социологиясының әдіснамалық аспектісін териялық талдап беріңіз | 3 |
| 50 | Әлеуметтік және психологиялық оқылымының, кітаптік білім жүйесіндегі орны ғылыми эссе жазыңыз | 3 |
| 51 | Қоғамның социалды құрылымы мен оқырман артықшылықтары айырмашылығын кестеде көрсетіңіз | 3 |
| 52 | Көркем шығарманы қабылдау мен мәтіннің айырмашылығын кесте арқылы ұсыныңыз | 3 |
| 53 | Оқырманныњң әлеуметтік демографиялық және әлеуметтік психологиялыә сипаттамасын кестеде көрсетіңіз | 3 |
| 54 | Оқырман сипаттамсының ерекшеліктерімен оқырмандардың түрлері сызбада беріңіз | 3 |
| 55 | Кітап пен мәдениеттің таралу тәсілдеріне сипатама жасап көріңіз | 3 |
| 56 | Әлеуметтік ақпарат алудың әдістерін беріңіз.Кесте | 3 |
| 57 | Мәтінді түсіну тақырыбына талдау беріңіз | 3 |
| 58 | Заманауи әдебиеттерді оқу мен пайдадалану ерекшеліктері эссе жазыңыз | 3 |
| 59 | Оқуды сәнге айналдыру жастардың өз қолында деген ұғыммен келісесіз бе? Эссе | 3 |
| 60 | «Мен болашық журналистпін» және «мен болашық психологпын» тақырыптарын пәнмен байланыстырып көріңіз, кестеде ұсыныңыз | 3 |

|  |
| --- |
| Әдiстемелiк бюро төрайымы Н.С. Жұбаназарова |
| Кафедра меңгерушiсi Э.К. Қалымбетова |
| Оқытушы Э.Т. Адилова |

Сарапшы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_